评分标准表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 组成部分 | 分值 | 评分要素 | 评分标准 |
| 主题内涵 | 40分 |  主题明显且紧扣比赛的主题，准确表达主题内容、寓意。 | 40-30分 |
|  主题较为明显，与比赛主题联系较紧密，能引起欣赏者一定共鸣。 | 30-20分 |
|  主题不明显，与比赛主题相差较远。 | 20-10分 |
|  主题涣散、不集中。 | 10分以下 |
| 创意构图 | 30分 | 构图较完美。整个作品看起来均衡、稳定、有规律。有明显的视觉美。 | 30-25分 |
| 构图和谐。轮廓清晰，主体突出，线条分明。 | 25-20分 |
| 构图杂乱、头重脚轻、主题过多。整个作品给人以混乱的感觉。 | 20-10分 |
|  基本没有构图规划。作品布局杂乱，主体模糊，没有视觉焦点。 | 10分以下 |
| 视觉效果 | 色彩饱和度 | 15分 | 色彩鲜艳、饱和、丰满，层次分明，有较强的感染力。十分妥当的契合创作者所要表达的主题、内涵。 | 15-12分 |
| 色彩多样，较能表达作者创作意图。其中不乏搭配不合理之处。 | 12-8分 |
|  色彩单调，基本没有运用什么色彩搭配技巧。整个画面不能给人以视觉上的享受。 | 8-4分 |
|  没有色彩方面的技巧运用，光线昏暗，照明效果较差，照片灰暗，缺乏亮度。 | 4分以下 |
| 对焦、曝光 | 15分 | 对焦清晰，曝光正确。主题突出，细节明了。 | 15-12分 |
| 对焦比较清晰，曝光良好。主体相对突出。 | 12-8分 |
|  对焦效果较差，曝光不准。整个作品呈现“散焦”。 | 8分以下 |